

## CURRICULUM VITAE

Silvana Vernazza, nata a S.Margherita Ligure (Genova) il 1° giugno 1953.

1972: diploma di Maturità Classica presso l'Istituto Orsoline di Rapallo

1978: laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Genova

1980: diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Genova

1982-84: servizio in qualità di Aiutante presso Ministero di Grazia e Giustizia, Amministrazione Autonoma Archivi Notarili, Archivio Notarile Distrettuale di Genova con relativo attestato di 'lodevole servizio'

1984: corso di Scritture Notarili Medievali Genovesi presso Archivio di Stato e Comune di Genova

1986: diploma di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso l'Università degli Studi di Firenze

1984: superamento concorso a cattedre e ai fini abilitanti per l'insegnamento di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I grado

1984 – 87: servizio in qualità di Insegnante di materie letterarie nella scuola Media della provincia di Brescia (1984-85) e poi in quella di Genova (1985-87)

1986: superamento del concorso a cattedre e ai fini abilitanti per l'insegnamento di materie letterarie nella Scuola Secondaria di II grado, con assegnazione di cattedra a Rapallo

1986: superamento del concorso per l'assegnazione all'estero del personale insegnante

1987 – 1994: servizio in qualità di Insegnante nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana nella Circonscrizione Consolare di Losanna (CH)

1989: superamento concorso per l'ammissione al X Corso della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione

1994: superamento del concorso per l'assegnazione all'estero del personale insegnante

1994 - 1998 : servizio in qualità di Insegnante nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana nella  
Circoscrizione Consolare di Berna (CH)

1995-.96 Corso di “Naturopatia tradizionale europea” presso la Scuola ‘Agape’ di Losanna (CH),  
seguito in qualità di uditore

1998 – 2001: servizio in qualità di Insegnante di Materie letterarie presso la Sezione Italiana della  
Scuola Internazionale di Ferney-Voltaire (Francia)

2000: superamento concorso per Storico dell’Arte presso il MIBAC

2000-01 Corso di formazione completo (9 weekend) su *’Accompagnement en fin de vie’* presso  
Associazione ‘Entrelacs’ di Ginevra (CH)

2001 settembre-dicembre: servizio in qualità di Insegnante di Storia dell’Arte presso l’Istituto  
Professionale “Chiodo”, Sezione Operatori della Moda e presso l’Istituto Tecnico “Einaudi” sezione  
Grafici, Corsi presso il Carcere di Migliarina e Corso serale per adulti

Dal 2002 :è in servizio presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, in  
qualità di Storico dell’Arte con incarico per il settore etnoantropologico, presso la Soprintendenza  
per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria

2003 gennaio-giugno: Corso per promotore Beni Culturali presso Laboratorio Etno-antropologico  
di Rocca Grimalda e Casa di Carità e mestieri di Ovada, Corso seguito quale uditore

2003: gennaio giugno Corso di perfezionamento in Antropologia applicata presso l’Università degli  
Studi di Milano Bicocca

Dal 2003 si occupa, relativamente alla Soprintendenza di appartenenza, della comunicazione e  
della promozione dei Grandi Eventi del Ministero quali Settimana della Cultura e Giornate  
Europee del Patrimonio e altri previsti nel corso dell’anno

2004 – 05 Corso di approfondimento, catalogazione e valorizzazione Beni Demoetnoantropologici  
presso Fondazione Fitzcarraldo di Torino

2004 Corso propedeutico di formazione sulle Leggi Biologiche Applicate e la Nuova Medicina Germanica presso 'Associazione ALBA' (Associazione Leggi Biologiche Applicate), tenuto dal dr.Claudio Trupiano a Genova

Dal 2005 segue il settore didattico, organizzativo e promozionale dei Corsi del DVJ (Centro Studi Tessuto e Moda creato a Genova nel 2003 per valorizzare le preziose Collezioni Tessili della Soprintendenza Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici e del Comune di Genova

Dal 2007 coordina la partecipazione della Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici divenuta poi Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio al Salone dell'Educazione e dell'Orientamento ABCD, collaborando all'organizzazione delle attività allo Stand del MIBACT con il SED, il Centro Servizi Educativi del Ministero

Dal 2004 cura la realizzazione di tirocini di studenti universitari, svolgendo spesso il ruolo di tutor, presso la Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici, divenuta poi Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Dal 2006 ha seguito, in qualità di RUP, molti restauri finanziati dal MIBACT, su beni di interesse etnoantropologico presso diversi Musei Etnografici della Liguria (Pigna, Montebruno, Triora, Velva di Castiglione Chiavarese)

Dal 2014 fa parte del Comitato Scientifico per il nuovo allestimento del Museo Etnostorico della Stregoneria di Triora

Da gennaio 2016 ad aprile 2018 è stata incaricata della tutela dei Beni Storici e Artistici di una parte della Provincia di Genova (Valle Scrivia, Val Polcevera, Val Trebbia, Valle Stura e altri territori)

Da aprile 2018 a tutt'oggi è incaricata per la tutela dei Beni Etnoantropologici nelle province di Genova e di La Spezia

Da agosto 2016 a tutt'oggi è responsabile di Area V patrimonio demoetnoantropologico

Al fine dell'inserimento nell'Elenco Commissari Invitalia, stante la pubblicazione dell'Elenco dei Commissari MiBAC sul sito pubblico nella sezione "amministrazione trasparente" autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/697.

Genova, 3 settembre 2018