



COMUNE DI R A P A L L O  
Città Metropolitana di Genova

VERBALE N° 1

VERBALE DELLE OPERAZIONI DELLA COMMISSIONE DI CUI AL BANDO DI CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER L'ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO PER LA FIGURA PROFESSIONALE DI ISTRUTTORE DIRETTIVO AMMINISTRATIVO A VALERE SU PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE (PON) "INCLUSIONE" - AV\_1/2019-PAIS.

\*\*\*\*\*

L'anno **duemilaventidue** addì **14** del mese di **Novembre**, alle ore 11.10 presso gli Uffici del Dirigente del Settore 4 - Comune di Rapallo in piazza Molino 10, si è riunita la Commissione della selezione in oggetto.

La Commissione predetta costituita in conformità al vigente Regolamento Comunale sulle procedure di accesso agli impieghi della Città di Rapallo, approvato con provvedimento di Giunta Comunale n. 270 del 12/06/2000 e ss.mm.ii e nominata con provvedimento dirigenziale n° 1137 del 14/11/2022 :

- 1) Drovandi Anna M Dirigente Settore 4 Comune Rapallo
- 2) Costa Maria Grazia Direttore Distretto Socio Sanitario
- 3) Landini Giorgio - Istruttore dir.vo amm.vo Cat D - Settore 1 Comune Rapallo
- 4) Dott.ssa Elena Di Venanzo - P.O. Personale - Settore 1 del Comune di Rapallo

**LA COMMISSIONE**

\*\*\*\*\*omissis\*\*\*\*\*

La Commissione procede quindi a stabilire i seguenti

**CRITERI DI VALUTAZIONE di valutazione**

La Commissione dispone di 30 punti . Il superamento della prova è subordinato al raggiungimento di una valutazione espressa in termini numerici di almeno 21/30;

La commissione, al fine di meglio accertare la competenza dei candidati, ritiene opportuno articolare il colloquio orale attraverso la somministrazione di una batteria contenente tre quesiti sulle materie previste per la prova di concorso

Ad ogni quesito verrà assegnato il punteggio massimo di punti 10 considerando i seguenti criteri di valutazione :

- Chiarezza e completezza espositiva
- Capacità di esposizione e proprietà di linguaggio
- Inquadramento di massima dell'argomento dal punto di vista giuridico ed organizzativo
- Capacità di analisi e logicità nell'esposizione

\*\*\*\*\*omissis\*\*\*\*\*